## **Título del proyecto editorial** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **Autores** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **Fecha DD-MM-YYY** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **División Académica** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Con esta evaluación se pretende que el Comité de Publicaciones emita un concepto sobre la pertinencia, calidad y aportes de la obra propuesta, teniendo en cuenta el plan de publicaciones de la División.

1. **Elija la tipología de la obra que más se ajusta a la publicación:**

\_\_\_\_ **Libro resultado de investigación**

Publicación original e inédita, cuyo contenido es el resultado de uno o varios proyectos ligados a la producción de un grupo de investigación. Exhibe cualidades científicas y hace aportes significativos al conocimiento en su área y da cuenta de una investigación completamente desarrollada y concluida.

No están contempladas las siguientes publicaciones: resúmenes, presentación de hallazgos de investigaciones no concluidas, libros de apoyo pedagógico, libros de enseñanza de idiomas, libros de texto/formación, entrevistas, manuales, guías, cartillas, ensayos, ponencias, memorias de eventos, libros de poesía, novelas, ni libros de divulgación, ni traducciones.

  Si se considera como Libros Resultados de Investigación las traducciones filológicas.

\_\_\_\_ **Libro de divulgación**

Es una publicación cuyo objetivo es difundir, promover y dar a conocer al público general no especializado avances en un área del conocimiento utilizando un lenguaje sencillo y accesible. Incluye compendios del estado del arte de una disciplina o área del saber, o los resultados y principales contribuciones de un proceso investigativo.

\_\_\_\_ **Libro de formación**

Es una publicación orientada a la formación pedagógica que compila información relacionada con adquisición de conocimientos, procesos y habilidades de aprendizaje. Los contenidos temáticos de estas publicaciones tienen un propósito formativo que puede desarrollarse en el ámbito técnico, académico o laboral, y además están dirigidos a la pedagogía de determinada disciplina o área del saber.

En esta definición se incluyen las siguientes tipologías: Libros de Texto, Manuales y Guías de aprendizaje; Libros de producción o introducción de una disciplina o asuntos específicos, materiales educativos para colegios, escuelas, y/o universidades; Libros de Compilación de una disciplina; Libros sobre metodologías, etc., que sean orientados hacia la formación.

\_\_\_\_ **Libro resultado de investigación-creación**

Es un producto cuya escritura y lectura aportan conocimiento y pensamiento crítico al conjunto de la población (local/global) sobre diversos contextos e imaginarios estéticos, éticos, socioculturales y políticos, a través de la emulación de estos contextos e imaginarios de manera ficcional y verosímil.

Estos productos provienen de proyectos de investigación, creación o investigación-creación, debidamente aprobados mediante convocatorias internas o externas o avalados por organizaciones de reconocido prestigio institucional de carácter local, regional, nacional e internacional.

De esta manera, la Investigación + Creación se puede interpretar como aquel modelo de generación de conocimiento que, si bien acude a lenguajes proposicionales y utiliza herramientas del método científico, se encuentra más cercano a las disciplinas creativas, pues el conocimiento que produce se inscribe principalmente en sus resultados de creación y su apropiación social (artefactos y objetos estéticos)

1. **Evaluación de fundamentación y aspectos técnicos**
2. Si la obra es un LIBRO RESULTADO DE INVESTIGACIÓN, diligencie el cuadro a continuación.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Otorgue un punto (1) por cada SÍ y ningún punto (0) por cada NO para el puntaje final. * Por favor, presente sus observaciones sobre la puntuación del criterio correspondiente | | |
| ***CRITERIO*** | ***SÍ*** | ***NO*** |
| 1. *El texto evidencia un proceso de investigación riguroso: se evidencia una metodología que puede replicarse en su área de conocimiento, en un contexto diferente, y conducir a resultados similares.  El texto da cuenta de las herramientas metodológicas que se usaron en el proceso investigativo. De otro modo, ¿se han tratado los temas correctamente desde el punto de vista técnico o científico?* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto propone una pregunta o problema de investigación a resolver de manera clara y precisa. El texto presenta conclusiones y resultados acordes al problema/pregunta de investigación y a la metodología propuesta. De otro modo, ¿los objetivos planteados por el autor/autores en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay relación entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos?* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *Los resultados son sistemáticos y coherentes. Las fuentes usadas en la investigación son pertinentes y corresponden tanto al canon como a literatura y trabajos más recientes que son relevantes en el área.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto es un aporte válido y significativo para el área de conocimiento en el cual se enmarca y presenta oportunidades futuras de investigación o mejoras en su campo, en alguno de estos aspectos: propuestas metodológicas, uso del lenguaje especializado, enfoque, planteamiento de conceptos nuevos, reformulaciones, solución de problemas.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto es coherente con el estado del arte en el área. ¿Considera que el tema y el enfoque del trabajo son pertinentes para el estado actual de desarrollo de la disciplina a la que hace referencia?* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| ***PUNTAJE: /5*** | | |

1. Si la obra es un LIBRO DE DIVULGACIÓN, diligencie el cuadro a continuación.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Otorgue un punto (1) por cada SÍ y ningún punto (0) por cada NO para el puntaje final. * Por favor, presente sus observaciones sobre la puntuación del criterio correspondiente | | |
| ***CRITERIO*** | ***SÍ*** | ***NO*** |
| 1. *El texto propone un acercamiento a un tema específico de manera suficientemente amplia para el público general.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto es novedoso, actual y pertinente para el contexto del área en la cual se inscribe. El texto explora de manera innovadora un tema coyuntural, relevante o poco común. El texto presenta oportunidades futuras de investigación, mejoras en su campo o reflexiones profundas que puedan impactar el conocimiento y la literatura en su área.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *Los temas tratados en el texto pueden ser de interés nacional y/ o internacional.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto es sistemáticos y coherente en sí mismo. Las fuentes usadas en la investigación son pertinentes y corresponden tanto al canon como a literatura y trabajos más recientes que son relevantes en el área.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto es coherente con el estado del arte en el área. ¿Considera que el tema y el enfoque del trabajo son pertinentes para el estado actual de desarrollo de la disciplina a la que hace referencia?* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| ***PUNTAJE: /5*** | | |

1. Si la obra es un LIBRO DE FORMACIÓN, diligencie el cuadro a continuación.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Otorgue un punto (1) por cada SÍ y ningún punto (0) por cada NO para el puntaje final. * Por favor, presente sus observaciones sobre la puntuación del criterio correspondiente | | |
| ***CRITERIO*** | ***SÍ*** | ***NO*** |
| 1. *El texto propone contenidos pertinentes que deben ser aprendidos por estudiantes del área.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto evidencia un proceso de enseñanza de acuerdo con los principios de didáctica del área. El texto es claro y secuencial, por lo que los posibles usuarios* *del mismo pueden aprender los temas de menor a mayor complejidad. El texto está dividido en unidades temáticas pertinentes, cada una con una estructura lógica y coherente.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto propone ejercicios pertinentes para aplicar los conocimientos aprendidos. El texto propone metodologías novedosas de evaluación de los contenidos para garantizar el aprendizaje del estudiante.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
|  |  |  |
| 1. *El texto es un aporte válido y significativo para el área de conocimiento en el cual se enmarca. El texto es coherente con el estado del arte en el área. ¿Considera que el tema y el enfoque del trabajo son pertinentes para el estado actual de desarrollo de la disciplina a la que hace referencia?* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *Las fuentes, material pedagógico y otros elementos usados para la construcción del texto son pertinentes y corresponden a los contenidos que deben ser fundamentales en la enseñanza del área.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| ***PUNTAJE: /5*** | | |

1. Si la obra es un LIBRO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN, diligencie el cuadro a continuación.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Otorgue un punto (1) por cada SÍ y ningún punto (0) por cada NO para el puntaje final. * Por favor, presente sus observaciones sobre la puntuación del criterio correspondiente | | |
| ***CRITERIO*** | ***SÍ*** | ***NO*** |
| 1. *El texto propone nuevo conocimiento social y/o humanístico en el espectro literario o con recursos de la creación artística. El texto muestra propuestas narrativas divergentes, oportunidades futuras de investigación, mejoras en su campo o reflexiones profundas que puedan impactar el conocimiento y la literatura en su área.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto tiene una base sensible y lleva a cabo interpretaciones del autor sobre los contextos que le rodean. El texto se apoya en lecturas y observaciones críticas y minuciosas de contextos sociales, políticos y/o culturales* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto es sistemático y coherente en sí mismo.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *Los temas tratados en el texto pueden ser de interés nacional o internacional. El texto es coherente con el estado del arte en el área. ¿Considera que el tema y el enfoque del trabajo son pertinentes para el estado actual de desarrollo de la disciplina/contexto al que hace referencia?* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *Las fuentes usadas en la investigación son pertinentes y corresponden tanto al canon como a literatura y trabajos más recientes que son relevantes en el área.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| ***PUNTAJE: /5*** | | |

1. **Evaluación de elementos formales y de escritura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Otorgue un punto (1) por cada SÍ y ningún punto (0) por cada NO para el puntaje final. * Por favor, presente sus observaciones sobre la puntuación del criterio correspondiente | | |
| ***CRITERIO*** | ***SÍ*** | ***NO*** |
| 1. *El texto es claro y usa los términos pertinentes del área, lo cual lo hace comprensible. Adicionalmente, el estilo y el lenguaje son adecuados al tema y campo del conocimiento.* |  |  |
| *Concepto:* |  |  |
| 1. *El texto presenta un orden y estructura lógicos.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto es coherente tanto en elementos dentro de cada capítulo como entre los capítulos/secciones o apartados.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto evidencia buen manejo de ortografía, puntuación, sintaxis y gramática.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El texto presenta recursos pertinentes y suficientes, que complementan la información (tablas, gráficos, mapas, cuadro, fotografías, imágenes, anexos, índices temáticos, etc.) que son claros y que no son repetitivos respecto a la información escrita.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| ***PUNTAJE: /5*** | | |

1. **Evaluación de manejo de fuentes: citación, créditos y propiedad intelectual**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * *Otorgue un punto (1) por cada SÍ y ningún punto (0) por cada NO para el puntaje final.* * *Por favor, presente sus observaciones sobre la puntuación del criterio correspondiente* | | |
| ***CRITERIO*** | ***SÍ*** | ***NO*** |
| 1. *El autor/autores usa adecuadamente los procedimientos de escritura, y las normas de citación actuales y correspondientes con el área, para incorporar a la original información proveniente de las fuentes (citas de pie de página, paráfrasis, resúmenes, notas).* |  |  |
| *Concepto:* |  |  |
| 1. *El texto presenta de manera clara los créditos pertinentes a las obras citadas. De otro modo, ¿es posible distinguir los aportes del autor respecto a la información proveniente de otros textos y autores?* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| 1. *El/la autor (a) o (los/las) autores (as) hace aportes originales y no se atribuye conceptos que se han descrito en el área con anterioridad.* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| ***PUNTAJE: /3*** | | |

1. **Evaluación de competencia e importancia en el área de conocimiento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * *Otorgue un punto (1) por cada SÍ y ningún punto (0) por cada NO para el puntaje final.* * *Por favor, presente sus observaciones sobre la puntuación del criterio correspondiente* | | |
| ***CRITERIO*** | ***SÍ*** | ***NO*** |
| 1. *El texto puede ser un referente para la teoría, o la literatura o la enseñanza en el campo. De otro modo, ¿el texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?* |  |  |
| *Concepto:* |  |  |
| 1. *El texto tiene potencial en su área en términos nacionales y/o internacionales. ¿En su opinión el aporte que hace el autor es válido para afianzar y/o ampliar conocimientos en la materia de estudio?* |  |  |
| *Concepto:* | | |
| ***PUNTAJE: /2*** | | |

|  |
| --- |
| ***PUNTAJE TOTAL: /15*** |
| ***¿RECOMIENDA SU PUBLICACIÓN? SÍ\_\_\_ NO\_\_\_*** |
| *Si el texto requiere de cambios, modificaciones o mejoras para su publicación, por favor incluya sus observaciones en este espacio. Sea puntual en sus consideraciones, de manera que el/la autor(a) o los/las autores (as) pueda(n) hacer los ajustes pertinentes y puedan ser verificables por los editores del texto.*  ***COMENTARIOS:*** |

# En representación del Comité de Publicaciones

## **Nombre del profesor** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **División Académica** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **Firma** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **Vo. Bo. Decano de la división**

## **Firma** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**