**Título del proyecto editorial**

Haga clic aquí para escribir texto.

**DÍA MES AÑO**

**Fecha de envío del proyecto al par externo:**   

**Fecha de la evaluación:**   

**Fecha de recepción de la evaluación:**   

**CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN ACADÉMICA DE MANUSCRITOS**

Con esta evaluación la Editorial Universidad del Norte busca que especialistas examinen una obra y nos den un concepto sobre su pertinencia, actualidad, aportes, tratamiento del tema, forma y presentación de las fortalezas y debilidades. Los comentarios y recomendaciones de la evaluación tienen gran importancia para el autor y la editorial porque nos permiten ajustar el original a las necesidades concretas de la academia y del mercado. Para garantizar la imparcialidad de la evaluación académica, la editorial se debe reservar el nombre del autor de la obra, así como el de los evaluadores. La confidencialidad de este documento implica que no puede usarse para propósitos diferentes al establecido para la evaluación académica.

Las líneas editoriales mediante la cual el autor tiene la opción de presentar la obra se encuentran al final del presente documento.

Señor evaluador(a) le agradecemos tener en cuenta lo siguiente:

1. Para responder la evaluación puede hacerlo sobre este mismo formato en Word.
2. Si lo prefiere, también puede responder la evaluación en documento impreso por aparte, indicando el número de la pregunta a la que hace referencia. Dependiendo del tipo de obra, habrá algunos ítems que podrá obviar (en este caso, agradecemos indicarlo específicamente).
3. Solicitamos ser lo más claro y preciso en sus respuestas o comentarios.
4. El tiempo apropiado para realizar esta evaluación es de 20 días calendario a partir de la entrega del manuscrito, sí requiere más tiempo, por favor avisarnos oportunamente.
5. **Organización y contenido**

| **PREGUNTAS DE EVALUACIÓN** | **SI/NO** |
| --- | --- |
| ¿Es lógica la manera en que se ha organizado el libro? |  |
| ¿Es adecuada la continuidad dentro de cada capítulo? |  |
| ¿Hay alguna omisión notable en el texto? |  |
| ¿Hay alguna parte que se pudiera suprimir del contenido? |  |
| ¿Se han tratado los temas correctamente desde el punto de vista técnico o científico? |  |
| ¿Considera que el tema y el enfoque del trabajo (en la perspectiva teórica) son pertinentes para el estado actual de desarrollo de la disciplina a la que hace referencia? |  |
| ¿Considera que la obra realiza aportes en alguno de estos aspectos: propuestas metodológicas, uso del lenguaje especializado, enfoque, planteamiento de conceptos nuevos, reformulaciones, solución de problemas? |  |
| ¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema? |  |
| **Por favor registre las sugerencias, recomendaciones, observaciones o correcciones** | |
|  | |

1. **Fundamentación científica**

| **PREGUNTAS DE EVALUACIÓN** | **SI/NO** |
| --- | --- |
| ¿La información que utiliza el autor o autores incluye publicaciones actualizadas? |  |
| ¿La información indicada por el autor /autores es técnicamente precisa y confiable en cuanto a manejo de conceptos, teorías, procedimientos y aplicaciones? |  |
| ¿Considera que las ideas que aparecen en el original están sólidamente sustentadas? |  |
| ¿Los objetivos planteados por el autor/autores en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay relación entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos? |  |
| ¿El autor utiliza las fuentes adecuadas en el área del saber en la que se inscribe el trabajo? |  |
| **Por favor registre las sugerencias, recomendaciones, observaciones o correcciones** | |
|  | |

1. **Fundamentación pedagógica**

Diligencie el siguiente apartado (**Fundamentación pedagógica**, ítems 1 y 2) solo si el proyecto aplica para TEXTOS UNIVERSITARIO, NOTAS DE CLASE o MANUALES.

|  |
| --- |
| 1. ¿El autor maneja una estrategia o modelo de aprendizaje definido que facilite el seguimiento y la evaluación del dominio de competencias cognitivas, actitudinales y praxeológicas de la materia? Colocar en forma de selección   Haga clic aquí para escribir texto.   1. ¿El autor introduce herramientas, tales como talleres, seminarios, prácticas de campo, laboratorio, etc., que asumen una didáctica plenamente definida? Colocar en forma de selección.   Haga clic aquí para escribir texto. |
| **Por favor registre las sugerencias, recomendaciones, observaciones o correcciones** |
|  |

1. **Presentación de la información**

| **PREGUNTAS DE EVALUACIÓN** | **SI/NO** |
| --- | --- |
| ¿Utiliza el autor un lenguaje claro y conciso? |  |
| ¿Es el estilo y el lenguaje adecuado al tema y campo del conocimiento? |  |
| ¿El material gráfico presentado en el original es pertinente y suficiente? (figuras, mapas, fotografías, gráficos, ilustraciones, cuadros, etc.). |  |
| Por las características de la información ofrecida ¿el libro requiere anexos, índices temáticos, de materias, onomásticos, u otro material complementario como ejercicios, evaluaciones, etc.? |  |
| **Por favor registre las sugerencias, recomendaciones, observaciones o correcciones** | |
|  | |

1. **Manejo de fuentes**

| **PREGUNTAS DE EVALUACIÓN** | **SI/NO** |
| --- | --- |
| ¿Es posible distinguir los aportes del autor respecto a la información proveniente de otros textos y autores? |  |
| ¿El autor/autores usa adecuadamente los procedimientos de escritura para incorporar a la original información proveniente de las fuentes? (citas de pie de página, paráfrasis, resúmenes, notas) |  |
| **Por favor registre las sugerencias, recomendaciones, observaciones o correcciones** | |
|  | |

1. **Competencia**

| **PREGUNTAS DE EVALUACIÓN** | **SI/NO** |
| --- | --- |
| ¿Es novedoso el enfoque del libro? |  |
| ¿En su opinión el aporte que hace el autor es válido para ampliar conocimientos en la materia de estudio? |  |
| **Por favor registre las sugerencias, recomendaciones, observaciones o correcciones** | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. **Recomendaciones**   Teniendo en cuenta sus apreciaciones anteriores seleccione **UNA** (1) de las siguientes recomendaciones:  El proyecto editorial  PUEDE SER PUBLICADO tal como lo presenta el autor.  Haga clic aquí para escribir su recomendación final.  PUEDE SER PUBLICADO, previa realización de los ajustes sugeridos.  Haga clic aquí para escribir su recomendación final.  NO DEBE SER PUBLICADO  Haga clic aquí para escribir su recomendación final. |

1. **Tipos de texto**

De acuerdo con la estructura, el tratamiento de los temas, los materiales de apoyo, favor indique en el **test siguiente**, el tipo de obra y línea editorial de la obra evaluada.

Por favor marque con una X la **línea editorial** y el **tipo de libro** en la que, en su opinión, puede clasificarse la obra evaluada.

**Título de la obra:**

****

**Línea Editorial**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Libro resultado de investigación** | Reporta resultados de uno o varios proyectos ligados a la producción de un grupo de investigación de la Universidad del Norte, o es producto de una tesis de maestría o doctorado. Hace un aporte significativo al conocimiento en su área y da cuenta de un proceso de investigación maduro, es decir, contiene las bases teóricas, la metodología, los resultados y la interpretación de estos, y presenta conclusiones y reflexiones en torno al problema investigado. |  |
| **Libro de autor** | Adelanta una reflexión personal de análisis, opinión o interpretación sobre un tema, sin la exhaustividad propia de una tesis o tratado. Reporta las bases teóricas, los pasos metodológicos, los hallazgos y la interpretación de los mismos en relación con un problema de investigación |  |
| **Notas de clase/manual** | Presenta mediante una propuesta didáctica, elementos básicos para introducir un tema o instrucciones o pasos para ejecutar una tarea y/o ejercicios. |  |
| **Texto de formación/universitario** | Expone mediante una propuesta didáctica, temas y actividades de aprendizaje necesarios para la formación en una materia según se define en el currículo. |  |
| **Otros** | Informes de investigación, memorias, planes, reglamentos, folletos, monografías. |  |

**Tipos de Libros**

****

Trabajo en el que dos (2) o más autores expertos en distintas disciplinas o área del conocimiento muestran los resultados de una investigación acerca de un tema específico.



Trabajo en el que uno (1) o más autores expertos en una disciplina o área del conocimiento muestran los resultados de una investigación en un tema específico de esa misma disciplina.

****

Trabajo en el que uno (1) o más autores que, desde el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales, exponen su interpretación acerca de los factores y circunstancias que caracterizan un tema o una situación particular de la sociedad.

****

Trabajo en el que uno (1) o más autores, luego de una investigación, recuperan documentos, archivos o manuscritos que forman parte del patrimonio cultural de la Nación. Estas obras deberán estar acompañadas de un estudio riguroso que enmarque la importancia del rescate.

****

Trabajo en el que uno (1) o más autores presentan una perspectiva completa y crítica acerca del saber acumulado respecto a un tema específico y para ello recuperan y analizan el mayor número de documentos esenciales relacionados con su investigación.

**Evaluador:**

Nombre:

****

Firma (digital):

Afiliación institucional:

****

Fecha:   